

DOI: <https://doi.org/10.70208/3007.8245.v6.n1.433>

Pintando vínculos: el arte como puente para la interacción social en niños de 3 a 4 años

Elcy Viviana Collaguazo Vegaelcy.collaguazo@unl.edu.ec<https://orcid.org/0000-0003-0589-9150>Universidad Nacional de Loja
Ecuador**Lennin Vicente Guerrero Puglla**leninvicentito@gmail.com<https://orcid.org/0009-0009-8121-2657>Investigador Independiente
Ecuador

RESUMEN

Las habilidades de interacción social son cruciales para el desarrollo integral de los niños, ya que les permiten interactuar adecuadamente con los demás, expresar y gestionar sus emociones, comunicarse eficazmente, resolver problemas, fortalecer su autoestima y adaptarse a diferentes entornos sociales, contribuyendo a su bienestar emocional. En este contexto, la investigación tiene como objetivo principal determinar el impacto de la expresión artística en el fortalecimiento de las habilidades sociales en niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica IV Centenario, de la ciudad de Loja, periodo 2025-2026. Para lograrlo, se utilizó una metodología mixta que combinó enfoques cualitativos y cuantitativos, permitiendo una evaluación objetiva y exhaustiva del tema. La recopilación de datos se llevó a cabo mediante el Test de Habilidades de Interacción Social de Abugattas, administrado a un grupo de quince niños, donde se evidenció que el 67 % presentaba un bajo nivel en estas destrezas, con limitaciones específicas en áreas como la interacción con sus compañeros, la autoafirmación y la identificación de emociones. Sin embargo, después de implementar un programa de actividades fundamentado en la expresión artística, este porcentaje se redujo significativamente al 13 %. Por lo tanto, se puede evidenciar que el arte es una herramienta efectiva para potenciar el desarrollo social a través de diversas formas, como la expresión plástica, dramática, musical, corporal y lingüística, debido a que contribuye al fortalecimiento de aspectos como la cooperación, el trabajo en equipo, el cumplimiento de instrucciones, la formación de amistades, la resolución de conflictos, el autocontrol y la expresión emocional, todos ellos elementos vitales para una integración exitosa.

Palabras clave: Destrezas sociales, expresion artistica, interacción social, nivel inicial



Painting links: art as a bridge for social interaction in children aged 3 to 4 years

ABSTRACT

Social interaction skills are crucial for children's holistic development, enabling them to interact appropriately with others, express and manage their emotions, communicate effectively, solve problems, strengthen their self-esteem, and adapt to different social environments, thus contributing to their emotional well-being. In this context, the main objective of this research is to determine the impact of artistic expression on strengthening social skills in 3- to 4-year-old children at the IV Centenario Basic Education School in the city of Loja, during the 2025-2026 period. To achieve this, a mixed-methods approach was used, combining qualitative and quantitative methods, allowing for an objective and comprehensive evaluation of the topic. Data collection was carried out using the Abugattas Social Interaction Skills Test, administered to a group of fifteen children. The results showed that 67 % of the children exhibited a low level of these skills, with specific limitations in areas such as interaction with peers, self-affirmation, and emotion identification. However, after implementing a program of activities based on artistic expression, this percentage decreased significantly to 13 %. Therefore, it is evident that art is an effective tool for promoting social development through diverse forms, such as visual, dramatic, musical, physical, and linguistic expression, because it contributes to strengthening aspects such as cooperation, teamwork, following instructions, forming friendships, conflict resolution, self-control, and emotional expression—all vital elements for successful integration.

Keywords: Social skills, artistic expression, social interaction, early childhood



INTRODUCCIÓN

Durante los primeros años de vida, las competencias sociales son cruciales, ya que permiten que los infantes se relacionen de manera adecuada con otros niños y adultos, comuniquen sus emociones, sigan normas y mejoren sus habilidades de comunicación; aspectos clave para una correcta adaptación escolar y un desarrollo integral.

En este contexto, el arte actúa como una herramienta educativa esencial, puesto que brinda oportunidades para que los infantes participen y trabajen juntos, expresen sus sentimientos, compartan experiencias y formen lazos positivos. A través de actividades recreativas y creativas, se estimula el desarrollo de cualidades como la empatía, el trabajo cooperativo y la capacidad de solucionar problemas, lo que a su vez favorece una convivencia armónica en los diferentes ambientes en los que el niño interactúa socialmente.

En una investigación realizada por Rodríguez y Cruz (2022) en el Centro de Desarrollo Infantil Mundo Educativo del cantón Guayaquil, se identificaron diversas problemáticas en los niños de 3 a 4 años. Estas se manifestaron en un desarrollo personal limitado, relaciones interpersonales poco sólidas con sus pares, resistencia ante las normas establecidas por la educadora, escaso interés en resolver conflictos de manera pacífica y dificultades para respetar los turnos.

En consecuencia, estas deficiencias no solo limitan el adecuado progreso social de los infantes, sino que también tienen un efecto negativo en el alumnado de la institución, situación que es atribuida principalmente a la ausencia de enfoques pedagógicos innovadores por parte de los docentes.

Además, un estudio realizado por Maza (2022) en la Escuela de Educación Básica Dr. Reinaldo Espinosa Aguilar, situada en la ciudad de Loja y enfocado en niños del nivel Inicial I, se identificaron limitaciones en sus destrezas sociales; las cuales se generan a partir de las continuas discrepancias entre los alumnos y la falta de cumplimiento de las normas básicas de convivencia, lo que a su vez provoca comportamientos inapropiados en el entorno escolar.

En este sentido, esta situación es particularmente relevante, ya que los análisis anuales indican que los estudiantes enfrentan problemas recurrentes en sus relaciones interpersonales, exhiben actitudes



agresivas hacia sus compañeros y tienen dificultades para seguir instrucciones; por consiguiente, estos factores, afectan negativamente la formación de vínculos saludables y el desarrollo integral del niño dentro del contexto educativo.

En la presente investigación se observó que la mayoría de los niños entre 3 a 4 años tenían dificultades en sus destrezas sociales, debido a que la aplicación del Test de Habilidades de Interacción Social reveló una integración deficiente en actividades en grupo, además de identificar problemas para formar relaciones en el ambiente escolar, una empatía limitada hacia sus compañeros y una expresión emocional restringida.

Por ello, se considera esencial implementar estrategias de enseñanza enfocadas en fortalecer estas capacidades interpersonales. Considerando lo anterior, surge la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo fortalece la expresión artística las habilidades sociales en los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica IV Centenario, de la ciudad de Loja, período 2025-2026?

Asimismo, este estudio proporcionó una base teórica sólida sobre la relevancia de la expresión artística para el desarrollo de las habilidades sociales en niños de 3 a 4 años, facilitando el avance de destrezas interpersonales a través del uso de lenguajes creativos y simbólicos.

A partir de ello, se elaboró una guía de actividades que incluyó diversas estrategias fundamentadas en distintas formas de expresión artística, adoptando un enfoque participativo, innovador y lúdico, destinado específicamente para este grupo. Los principales beneficiarios de este trabajo fueron los niños, quienes se convirtieron en los protagonistas de las actividades novedosas creadas para fortalecer sus capacidades sociales. De forma similar, la investigación también benefició a los docentes, ya que les ofreció herramientas dinámicas útiles para su labor pedagógica en el aula.

Diversas investigaciones indican que la expresión artística resulta efectiva para el fomento de las habilidades sociales. En este marco, el estudio desarrollado por Çetin (2021) con infantes de 36 a 48 meses en el nivel preescolar de la Universidad de Düzce, Turquía, reveló que tras una evaluación inicial se identificaron problemas en la comunicación y escasa iniciativa para interactuar con sus compañeros.



También, se observaron limitaciones para compartir, colaborar y participar en actividades en grupo, además de una expresión emocional inadecuada para su nivel de desarrollo. Ante esta problemática, se implementó un programa de educación artística cuyos resultados evidenciaron una mejora significativa en las destrezas sociales en este grupo etario.

Del mismo modo, Espinoza y Prieto (2024) realizaron una investigación en la Escuela de Educación Básica “Víctor Mercante”, situada en el cantón Vinces, con niños de los niveles Inicial I y II, en dónde se constató que la mayoría de los infantes enfrentaban diversas limitaciones, tales como una baja iniciativa para interactuar con sus compañeros y problemas para integrarse en actividades en grupo; asimismo, se identificó una capacidad limitada para compartir útiles escolares, respetar turnos y colaborar en equipo.

Debido a lo cual, se implementaron actividades pedagógicas basadas en la expresión artística, cuyos resultados finales mostraron mejoras notorias en la interacción, participación y convivencia entre los educandos.

El estudio se centró en alcanzar tres objetivos específicos que dirigieron su ejecución, los cuales se detallan a continuación; 1) Identificar el nivel de desarrollo de las habilidades sociales en niños de 3 a 4 años; 2) Diseñar e implementar una guía de actividades fundamentada en la expresión artística con el propósito de fortalecer las habilidades sociales en niños de 3 a 4 años; 3) Analizar los efectos de la expresión artística en el desarrollo de las habilidades sociales en niños de 3 a 4 años, los mismos que posibilitaron responder al objetivo general al reunir datos pertinentes y valiosos durante la investigación.

Como resultado de la intervención, se observó que la mayoría de los niños mejoraron adecuadamente sus habilidades sociales; lo cual se evidenció principalmente en aspectos como el compartir útiles escolares, la colaboración en equipo sin discriminación, el reconocimiento de los sentimientos básicos y el fortalecimiento de su autoafirmación.

Estos logros se llevaron a cabo gracias a la creación y aplicación de una guía de actividades basada en la expresión artística. Sin embargo, se detectaron ciertas dificultades relacionadas con el espacio



en el aula, los cambios climáticos, feriados inesperados y la falta de tiempo, factores que impidieron que los niños alcanzaran un nivel más alto en algunas de las áreas evaluadas.

METODOLOGÍA

El estudio se llevó a cabo en la Escuela de Educación Básica IV Centenario, ubicada en la ciudad de Loja, en la parroquia Sucre, perteneciente al régimen Sierra y a la zona 7, en las calles Lauro Guerrero y Vicente Rocafuerte; en esta institución se ofrecen los servicios educativos desde Educación Inicial hasta el décimo grado de Educación General Básica, en jornada matutina.

Para realizar la investigación, se hicieron uso de diversos materiales bibliográficos como libros, revistas y artículos científicos que facilitaron el desarrollo del estudio; así mismo, se emplearon herramientas tecnológicas tales como computadora, memoria USB, teléfono móvil, impresora, conexión a internet y altavoces; además, se utilizaron elementos artísticos, incluyendo hojas de papel bond, pegamento, pinceles, pinturas acrílicas, marcadores, cartulinas y materiales reciclados, los cuales fueron de gran apoyo para llevar a cabo las actividades indicadas en la guía.

Del mismo modo, el estudio utilizó un enfoque mixto que permitió la obtención tanto de datos cualitativos como cuantitativos. La parte cualitativa facilitó el análisis e interpretación de los resultados obtenidos mediante una guía de actividades diseñada para responder a los objetivos de la investigación. Por otro lado, la parte cuantitativa se centró en la recopilación y análisis de datos obtenidos a través del instrumento de diagnóstico, con el propósito de medir el nivel de avance del problema previamente identificado.

En este contexto, el diseño de la investigación fue cuasiexperimental, dado que se manipuló la variable independiente trabajando con una población ya establecida y sin asignación aleatoria; además se llevó a cabo un pretest, cuyos resultados sirvieron para elaborar una guía de actividades que se aplicó a todo el grupo. Posteriormente, se realizó un post test para medir el impacto y la efectividad de la expresión artística sobre las habilidades sociales, lo que permitió analizar y comparar los datos obtenidos.



Asimismo, el estudio tuvo un alcance descriptivo, ya que se dedicó a recopilar información teórica que facilitó la conexión entre las definiciones, características, importancia, clasificación y evolución, junto con otros elementos esenciales de las variables.

Por otra parte, se utilizaron los métodos inductivo-deductivo; el primero permitió examinar las principales características del problema de investigación, mientras que el segundo ayudó a investigar las teorías y conceptos relevantes para el estudio, permitiendo formular conclusiones y recomendaciones concretas.

Además, se manejó el método analítico-sintético, ya que el análisis permitió examinar de manera detallada y precisa las variables, facilitando así una comprensión profunda de las dificultades relacionadas con el problema de investigación; por otro lado, la síntesis fue empleada para seleccionar y evaluar la información relevante, lo que contribuyó a la elaboración del marco teórico y a la organización de los aspectos esenciales que sustentan el tema estudiado.

Por lo tanto, en el estudio se empleó la observación directa, lo que permitió identificar las características y dificultades que mostró el grupo de estudio durante la realización del test inicial, la ejecución de las actividades y la aplicación del post-test; esta técnica facilitó la recopilación de información clave para su análisis posterior, registrando minuciosamente los aspectos importantes en un diario anecdótico.

En este sentido, se utilizó como instrumento el Test de Habilidades de Interacción Social creado por Abugattas (2016), que tiene como finalidad medir las habilidades sociales en niños de 3 a 6 años, permitiendo identificar sus puntos fuertes y débiles en el ámbito social. Este se divide en tres dimensiones: habilidades de relacionarse, la autoafirmación y la expresión de emociones; teniendo como duración de veinte a cuarenta minutos por niño, categorizan los resultados en niveles bajo, medio y alto.

En cuanto al instrumento, se administró una versión específica diseñada para niños de 3 a 4 años con el fin de evaluar las habilidades sociales mediante una evaluación en dos fases. Primero, se aplicó un pretest para obtener información inicial acerca de las dificultades que los niños presentaban en su la



interacción social. Luego, se realizó un posttest para identificar los avances alcanzados por cada niño después de la intervención, la cual se desarrolló utilizando diversas formas de expresión artística. Finalmente, esta investigación se llevó a cabo con una población de quince niños y no se extrajo ninguna muestra debido al tamaño reducido del grupo de estudio.

RESULTADOS

Con el objetivo de mostrar los resultados alcanzados después de aplicar la guía de actividades centradas en la expresión artística, en la tabla 1 se exhibe un cuadro comparativo que refleja los datos recopilados antes y después de la intervención, con la finalidad de evidenciar el impacto de las actividades diseñadas en el desarrollo de las habilidades sociales de los niños.

Tabla 1. Resultados comparativos del pre y post test de Habilidades de Interacción Social de Abugattas

Dimensiones	Pretest						Post test					
	Bajo		Medio		Alto		Bajo		Medio		Alto	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Habilidades para relacionarse	12	80	3	20	-	-	1	7	7	47	7	46
Autoafirmación	9	60	6	40	-	-	1	7	8	53	6	40
Expresión de emociones	9	60	6	40	-	-	-	-	6	40	9	60
Media	10	67	5	33	-	-	2	13	7	47	6	40

Intervención

Nota. Datos obtenidos de la aplicación del test de Habilidades de Interacción Social en los niños de 3 a 4 años.

En la tabla 1 se muestran los resultados comparativos entre el pretest y el posttest; en el primero, el 67 % de los niños se encontraban en un nivel bajo, el 33 % en un nivel medio y ninguno alcanzó un nivel alto; es por ello que después de aplicar la guía, se observaron cambios significativos, ya que en el segundo el 40 % de los infantes lograron un nivel alto, el 47 % se situó en un nivel medio y el porcentaje en nivel bajo disminuyó hasta un 13 %. Estos resultados indican que la intervención tuvo un efecto positivo, evidenciando una mejora notable en las habilidades sociales de los niños.

Es así que se confirma que la expresión artística resulta ser una herramienta efectiva para mejorar las habilidades sociales, ya que favorece el desarrollo de capacidades relacionadas con la interacción



interpersonal, la confianza en uno mismo y la comunicación emocional, además de impulsar un aprendizaje significativo y novedoso.

Según Meneses y Benedetti (2020), la expresión artística actúa como una forma de manifestación que promueve el desarrollo de habilidades sociales desde la infancia temprana, ya que permite a los niños adquirir competencias interpersonales y comunicativas a través de la creatividad aplicada a la interacción social. De esta manera, el arte se convierte en un recurso que fomenta el trabajo en equipo, facilitando la distribución de roles y la gestión conjunta de recursos para lograr un objetivo estético común. Además, al brindar un espacio seguro para expresar simbólicamente emociones, esta práctica contribuye a fortalecer la empatía, dado que ayuda a comprender tanto los propios sentimientos como los de los demás.

DISCUSIÓN

El objetivo principal de esta investigación fue determinar el impacto de la expresión artística en el fortalecimiento de las habilidades sociales en niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica IV Centenario de la ciudad de Loja, período 2025-2026. Para ello, se emplearon metodologías inductivo-deductivas y analítico-sintéticas, fundamentadas para sustentar el estudio y garantizar un análisis riguroso de datos, lo que permitió la formulación de conclusiones específicas.

Como parte del proceso, se administró el Test de Habilidades de Interacción Social como una evaluación inicial. Posteriormente, se desarrolló una intervención educativa basada en una guía de actividades centradas en la expresión artística y, finalmente, se aplicó un post test con el fin de medir la efectividad de la estrategia en la mejora de las destrezas sociales.

Los hallazgos confirman la eficacia de la intervención, evidenciándose un desplazamiento positivo de los niños desde niveles bajos y medios hacia categorías altas en la evaluación posterior. Destaca el incremento del nivel alto, que pasó de un 0 % a un 40 %, lo que refleja un progreso significativo en las habilidades sociales. En síntesis, las actividades artísticas como: danza, música, teatro, pintura, collage, literatura y dibujo; contribuyeron al fortalecimiento de la interacción social en los participantes.



Estos resultados coinciden con investigaciones previas que destacan el valor de la expresión artística en el desarrollo social infantil. En este sentido, Çetin (2021), en un estudio con veintiocho niños de entre 36 y 48 meses del nivel preescolar de la Universidad de Duzce, identificó que inicialmente un 15,92 % de los infantes manifestaban dificultades en su desarrollo social. Tras la implementación de un programa de educación artística diseñado para potenciar dichas habilidades, este porcentaje se redujo a un 24,97 %, demostrando así que la aplicación de esta estrategia educativa generó un avance significativo en las competencias sociales del grupo de estudio.

De manera similar, el estudio desarrollado por Villalta et al. (2021) incluyó una población de 182 niños de entre tres y cinco años, procedentes de diversas provincias de Ecuador, en donde en un inicio se evidenció que el 37 % de estos menores registraban dificultades en sus destrezas sociales. A partir de este diagnóstico, se diseñaron y aplicaron diversas experiencias artísticas, como el baile, la danza, la poesía y el dibujo, las cuales permitieron que el 82 % de los infantes lograron consolidar aspectos fundamentales de la cooperación, la interacción y la autonomía social, obteniéndose, de esta manera, resultados altamente positivos en dichos componentes.

Asimismo, Espinoza y Prieto (2024) llevaron a cabo una investigación con cuarenta niños del nivel inicial en la Escuela de Educación Básica “Víctor Mercante” del Cantón Vinces. Mediante una guía de observación, constataron que el 52,4 % de los participantes no había consolidado sus competencias sociales; por lo cual, se implementaron actividades pedagógicas basadas en el arte. Al finalizar este proceso, se registró que el 61,9 % de los niños mostraron avances positivos, lo que corrobora la eficacia de la expresión artística como recurso para potenciar el desarrollo social en etapas tempranas. Si bien los resultados generales fueron favorables, un grupo reducido de niños se mantuvo en niveles medio y bajo. Esta situación se asocia a factores como inasistencias frecuentes, escaso interés en algunos casos y limitaciones de tiempo y espacio. Además, se reconoce la limitada base teórica sobre la aplicación de la expresión artística en esta franja etaria.



En conjunto, los resultados respaldan la efectividad de la expresión artística como estrategia para el desarrollo de habilidades sociales, sugiriéndose la continuidad de investigaciones que profundicen en su aplicación en la educación inicial.

CONCLUSIONES

Tras la aplicación del Test de Habilidades de Interacción Social, se comprobó que el 67 % de los infantes se encontraba en un nivel bajo y el 33 % en un nivel medio. Estos resultados evidenciaron dificultades en el trabajo colaborativo, la obediencia de reglas en el salón de clases, la integración en juegos con sus pares, la creación de relaciones interpersonales adecuadas. Asimismo, se identificaron limitaciones en conductas clave como la asertividad, la expresión adecuada de quejas, la manifestación de intereses y descontentos, el inicio de conversaciones y el reconocimiento de emociones.

Con el fin de potenciar las habilidades sociales, se diseñó e implementó una guía de actividades basada en diferentes formas de expresión artística. Esto incluyó actividades dinámicas y lúdica que abarcaron manifestaciones musicales, dramáticas, plásticas, corporales y lingüísticas. La estrategia permitió captar el interés de los niños y fortalecer las limitaciones previamente identificadas, considerando su edad y necesidades específicas.

La aplicación de la expresión artística demostró ser eficaz, ya que generó cambios significativos en los niveles de desarrollo social. El porcentaje de niños en nivel bajo disminuyó al 13 %, mientras que el nivel medio aumentó al 47% y un 40% alcanzó el nivel alto. Estos resultados evidencian que el arte favorece el desarrollo de habilidades sociales mediante dinámicas grupales que promueven la interacción entre pares, la comunicación asertiva, la cooperación, la expresión emocional y el respeto por las normas de convivencia.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abugattas Makhoulf, S. (2016). *Construcción y validación del test habilidades de interacción social en niños de 3 a 6 años de los distritos de Surco y la Molina de Lima*. [Proyecto de Tesis, Universidad de Lima]. Archivo digital. <https://repositorio.ulima.edu.pe/handle/20.500.12724/4012>



- Çetin, Z. (2021). El efecto de un programa modular de educación artística en el desarrollo personal y social de los niños en edad preescolar, *Revista Sudafricana de Educación Infantil* 11 (1).
<https://doi.org/10.4102/sajce.v11i1.941>
- Espinoza, C. y Prieto, E. (2024). *Expresión artística y su influencia en el desarrollo de habilidades socioemocionales en niños de educación inicial*. [Trabajo de Integración Curricular, Universidad Técnica de Babahoyo]. Archivo digital.
<https://dspace.utb.edu.ec/server/api/core/bitstreams/f56f586b-e5cd-47d4-8465-a122c37b45c0/content>
- Maza Valladares, M. J. (2022). *El juego cooperativo y las habilidades sociales en los niños del nivel inicial I de la Escuela de Educación Básica Dr. Reinaldo Espinosa Aguilar de la ciudad de Loja, periodo lectivo 2021-2022*. [Trabajo de Integración Curricular, Universidad Nacional de Loja]. Archivo digital. <https://dspace.unl.edu.ec/server/api/core/bitstreams/28f47ad3-6325-48d5-9643-72de1bce684c/content>
- Meneses, E. B. y Benedetti, P. P. (2020). El arte como instrumento para el desarrollo de las habilidades sociales en niños pertenecientes a la fundación Cultivarte. *Cuidado y Ocupación Humana*, 8(2), 37-47.
https://revistas.unipamplona.edu.co/ojs_viceinves/index.php/COH/article/view/4182
- Rodríguez Barcos, A. R. y Cruz Morán, V. J. (2022). *El teatro infantil y el desarrollo de habilidades sociales en niños de 3 a 4 años de edad*. [Trabajo de Investigación, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil]. Archivo digital. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/5116/1/T-ULVR-4124.pdf>
- Villalta Córdova, B.M., Beltrán Guevara, P.M. y Carrera Herrera, X.P. (2021). *La práctica docente como vinculación de la expresión artística y el desarrollo de las habilidades sociales*. [Proyecto de Investigación, Universidad Nacional de Educación]. Archivo digital.
<http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2145>

